

# Propuestas de actividades para reforzar los Aprendizajes Esperados durante el aislamiento preventivo

(preescolar, primaria y secundaria)

## Acompañamiento de las familias a los estudiantes

### Introducción

Dadas las diversas acciones establecidas por el Gobierno de México para contener y prevenir el contagio del COVID-19 (ACUERDO número 02/03/20), la Secretaría de Educación Pública pone a disposición de las familias diversos recursos para dar continuidad a los estudios de las niñas, los niños y adolescentes de educación básica que se encontrarán en sus casas debido al aislamiento preventivo. En este documento las familias encontrarán propuestas de actividades para reforzar el aprendizaje de niñas, niños y adolescentes, las cuales podrán ser acompañadas por cualquier miembro de la familia que esté a cargo del cuidado de los estudiantes durante este periodo de contingencia.

### Objetivo:

Las y los estudiantes desarrollarán una serie de actividades que les ayuden a reforzar sus aprendizajes de manera remota, con el acompañamiento de sus familias, a través de actividades cotidianas, que puedan realizarlas en casa.

# PRIMARIA

## Primero y segundo grado

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES
Primero y segundo grado	Identifica y lee diversos textos informativos	<b>Cuidamos nuestra salud en familia</b> Busca textos que contienen información sobre la enfermedad que produce el coronavirus; es decir sobre las causas, los síntomas, las precauciones para no enfermarnos, las acciones a realizar en caso de enfermarnos. Los textos se pueden hallar en internet, en periódicos, en folletos o revistas. En estos sitios de internet puedes encontrar información. <a href="https://www.gob.mx/salud/documentos/nuevo-coronavirus">https://www.gob.mx/salud/documentos/nuevo-coronavirus</a> <a href="https://www.excelsior.com.mx/nacional/como-evitar-el-coronavirus-aqui-te-decimos/1361323">https://www.excelsior.com.mx/nacional/como-evitar-el-coronavirus-aqui-te-decimos/1361323</a>

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES
	Resume información sobre procesos conocidos, naturales y sociales	<p><b>Vamos a compartir información</b></p> <p>¿Ya tienes información acerca del riesgo de epidemia por las enfermedades respiratorias?</p> <p>Elabora un breve folleto que podrías compartir a otras personas.</p> <p>Te sugerimos que incluyas información sobre estos detalles:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo se producen las enfermedades respiratorias?</li> <li>• ¿Cuáles síntomas aparecen?</li> <li>• ¿Qué hacer para no enfermarnos?</li> <li>• ¿Qué hacer si nos enfermamos?</li> <li>• ¿Qué han hecho las sociedades y las autoridades en el mundo, para proteger la salud de todos?</li> </ul> <p>Necesitas una o más hojas o tarjetas blancas para elaborar el folleto informativo. Registra los datos más importantes, puede ser escrito, con imágenes, con gráficas. Recuerda que las personas que van a leer tu folleto pueden ser niñas, niños, jóvenes o adultos.</p>

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES
	Escribe textos narrativos sencillos de diversos subgéneros	<p><b>Cuenta una historia</b>            Estamos seguros de que te gustaría escribir una historia para que la lean tus familiares, o tus amistades, o tus maestros, o alguien más.            Puede ser una historia verdadera acerca de algo que hiciste o que viste o escuchaste, pero si prefieres puedes inventar una historia. ¡También puedes contar algo que hayas soñado! o una película que viste, o un cuento que te contaron. Lo que tú quieras contar, no te preocupes porque la historia sea larga o corta, sólo echa a andar tu memoria o tu imaginación. Si no se te ocurre algo, puedes pedirle a alguien de tu familia o amistades, que te sugiera algún tema. Si quieres puedes agregar imágenes.            Te sugerimos que la escribas en tu cuaderno o en una hoja blanca, también podría ser en una tarjeta o en más de una, o un pliego de papel con letras grandes. Hasta puede ser en una computadora. ¡Ojalá que les guste a quienes la lean! Ah, y por supuesto que también a ti.</p>
	Sigue y elabora instructivos sencillos	<p><b>Cómo hacer... UN INSTRUCTIVO</b>            Mientras estás en casa ¿Qué tal si haces una imagen con semillas?            Aquí tienes un instructivo para hacer una imagen con semillas.</p> <p><b>MATERIALES QUE NECESITAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una hoja blanca, o una tarjeta o cartón.</li> <li>• Semillas. Pueden ser de diferentes colores o uno solo, depende de la imagen que hayas seleccionado. Pueden ser semillas de frijol, arroz, lenteja, maíz, alpiste... las que tengas a la mano.</li> <li>• Pegamento.</li> </ul>

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápiz.</li> </ul> <p><b>PROCEDIMIENTO:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selecciona una imagen que quieres producir. Puedes reproducir una imagen que viste antes. una que estás mirando ahora, o una que encuentres después de buscar en tus libros, en algún otro material impreso o en internet. Puede ser una flor, un animal, un paisaje, un juguete, una caricatura, etcétera. Aquí tienes un           <div data-bbox="1356 623 1608 948" data-label="Image"> </div>           ejemplo.         </li> <li>2. Decide de qué tamaño va a ser la imagen que tú vas a producir.</li> <li>3. Coloca la hoja, tarjeta o cartón sobre tu mesa o sobre cualquier superficie plana.</li> <li>4. Dibuja la figura con tu lápiz sobre la hoja, tarjeta o cartón.</li> <li>5. Coloca en recipientes las semillas que vas a usar. Piensa en los colores de las semillas y calcula que sean suficientes para cubrir las áreas en el dibujo que ya realizaste.</li> <li>6. Coloca una por una las semillas. Antes debes ponerle una gotita de pegamento a cada semilla. Si prefieres, pide a alguien de tu familia que te ayude por favor.</li> </ol>

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES					
		<p>7. Espera un buen rato hasta que seque el pegamento (aproximadamente una hora después de que hayas colocado la última semilla).</p> <p>8. Podrías colocarla en algún lugar donde puedan mirarla tus familiares y tú. O tal vez quieras regalarla a alguien.</p> <p>Ahora <b>TÚ PUEDES ELABORAR UN INSTRUCTIVO.</b> Acuérdate de uno de los juguetes o utensilios que has elaborado antes, en tu casa o en la escuela. Tú puedes escribir un instructivo para que alguien de tu familia o de tus amistades pueda construir eso que tú ya construiste antes. Puedes escribir el instructivo en tu cuaderno, en una hoja suelta u otro material. Si quieres usa imágenes para que el instructivo sea más claro.</p>					
MATEMÁTICAS	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES					
<p>Primero y segundo grado</p>	<p>Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras, dobles de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100</p>	<p><b>Dilo con una cuenta*</b> <i>Propósito:</i> La idea es que cada participante logre “construir” números con sumas y restas. <i>Materiales:</i> Por cada participante se necesita un juego de tarjetas de números <b>3, 5, 7, 9, 11</b> y signos de suma y resta, cuaderno, lápiz. Las tarjetas se pueden hacer con cartón. <i>Desarrollo:</i> La actividad se puede desarrollar en parejas. Cada pareja debe obtener los números del 1 al 20 que no estén en las tarjetas y registrarlas en su cuaderno. Por ejemplo:</p> <div style="text-align: center;"> <table border="1" style="margin: 0 auto;"> <tr> <td style="padding: 2px 5px;">9</td> <td style="padding: 2px 5px;">+</td> <td style="padding: 2px 5px;">7</td> <td style="padding: 2px 5px;">-</td> <td style="padding: 2px 5px;">3</td> </tr> </table>   <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <p><b>9+7-3=13</b></p> </div> </div>	9	+	7	-	3
9	+	7	-	3			

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES
		<p>Nota: Con estos números no es posible obtener 19, por lo que se puede derivar la pregunta: ¿qué número se podría agregar y qué operaciones se podrían hacer con él para obtener 19?</p> <p><i>Versión 2:</i> Los participantes deben obtener, a partir de la suma o de la resta de dos números, un múltiplo de 10 menor que 100 (10, 20, 30, etc.)</p> <p><i>Versión 3:</i> Los participantes deben completar expresiones como: “El doble de 12 es...; el doble de 36 es...; el doble de 28 es...”</p> <p>*Adaptación de “Dilo con una cuenta”, que se incluye en “Juega y aprende matemáticas. Actividades para divertirse y trabajar en el aula”. Obra colectiva. SEP, Colección Libros del Rincón. México, 1991</p>
	<p>Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1000. Usa el algoritmo convencional para sumar.</p>	<p><b>Dónde está el error</b>  <i>Propósito:</i> Se trata que los participantes identifiquen errores en sumas.  <i>Materiales:</i> Cuaderno, lápiz, objetos pequeños como piedras o semillas (si se requiere).  <i>Desarrollo:</i> Se escriben varias adiciones, algunas con errores de cálculo, por ejemplo: <math>15 + 3 = 19</math>, <math>22 + 9 = 31</math>, <math>55 + 7 = 61</math>, <math>56 + 26 = 712</math>, etc. Los estudiantes tendrán que señalar cuáles tienen error y las resolverán correctamente.</p>
	<p>Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras, dobles de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100.</p>	<p>Está considerado dos veces. Se incluye otra opción:  <b>Basta numérico*</b>  <i>Propósito:</i> La idea realizar varias sumas y restas.  <i>Materiales:</i> Se requiere un tablero en el cuaderno, el cual deberá tener las operaciones que se deseen trabajar (como</p>

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES																																																	
		<p>se muestra el ejemplo), lápiz. El juego se lleva a cabo al menos con 2 participantes.</p> <p><i>Desarrollo:</i> El juego comienza una vez que se pongan de acuerdo quien inicia; una vez hecho esto, elige un número menor a 50 y mayor que 4 (éstas características dependerán de los números que se vayan a restar), cada participante deberá escribir ese número en la casilla primera del segundo renglón; y en cada casilla de ese renglón deberán escribir el número que resulte de la resta que corresponda. Quien termine primero, dirá <i>basta</i> y los demás deberán de detener la actividad, cada uno revisa sus resultados y anota al final del renglón la cantidad de aciertos que obtuvieron en esa ronda. Para la siguiente ronda, otro jugador dirá un número diferente al anterior, menor a 50 y mayor a 4, y así continúan hasta que todos los jugadores hayan dicho un número. Gana la ronda el participante que tenga mayor número de aciertos.</p> <p><i>Versión 2:</i> Entre las operaciones de las columnas del tablero se registran sumas y restas.</p> <p><i>Versión 3:</i> Entre las operaciones de las columnas del tablero se registra: “el doble”.</p> <p>*Adaptación de “Basta numérico”, que se incluye en “Juega y aprende matemáticas. Actividades para divertirse y trabajar en el aula”. Obra colectiva. SEP, Colección Libros del Rincón. México, 1991</p> <table border="1" data-bbox="1549 402 1839 683"> <thead> <tr> <th></th> <th>-3</th> <th>-5</th> <th>-2</th> <th>-1</th> <th>-4</th> <th>RESULTADOS CORRECTOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>6</td> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> <td></td> <td></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>5</td> <td>2</td> <td>6</td> <td>7</td> <td></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>2</td> <td>0</td> <td>3</td> <td></td> <td></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>8</td> <td>5</td> <td>8</td> <td>9</td> <td>5</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>10</td> <td>7</td> <td>11</td> <td>12</td> <td>8</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td colspan="6" style="text-align: right;">Total</td> <td>15</td> </tr> </tbody> </table>		-3	-5	-2	-1	-4	RESULTADOS CORRECTOS	6	3	1	4			3	8	5	2	6	7		3	5	2	0	3			3	10	8	5	8	9	5	3	13	10	7	11	12	8	3	Total						15
	-3	-5	-2	-1	-4	RESULTADOS CORRECTOS																																													
6	3	1	4			3																																													
8	5	2	6	7		3																																													
5	2	0	3			3																																													
10	8	5	8	9	5	3																																													
13	10	7	11	12	8	3																																													
Total						15																																													



LENGUA MATERNA. ESPAÑOL	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES
	Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10	<p><b>Grupos y Fichas</b>  <i>Propósito:</i> Se trata de calcular cuántas fichas se reúnen si se tienen un número específico de grupos con el mismo número de fichas.  <i>Materiales:</i> Dos dados de diferente color, uno representará a los “grupos” y el otro, a las “fichas”; objetos pequeños como piedras o semillas, hojas y lápices.  <i>Desarrollo:</i> Pueden participar dos o más jugadores. Por turno, cada jugador o grupo de jugadores (equipo) tira el dado de los grupos y después el de fichas y, ya sea con o sin ayuda de objetos o dibujos, debe calcular el total de fichas que se reúnen. Si se obtiene la respuesta correcta se gana un punto. Después de cinco o seis rondas, gana el equipo con más puntos.  <i>Versión 2:</i> Se utilizan dos dados de cada color para ampliar el número de grupos y fichas.  <i>Versión 3:</i> Cuando un jugador o jugadores tiren el dado, el equipo contrario menciona cuántas fichas se van a agregar o a quitar al resultado.</p>
CONOCIMIENTO DEL MEDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES
Primero y segundo grado	Reconoce las distintas partes del cuerpo, y practica hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud.	<p>Apoyen a los niños a que dibujen la silueta de su cuerpo, anoten en ella las partes que distinguen, por ejemplo, cabeza, tronco, piernas, pies, brazos, manos, ojos, nariz, boca y orejas. Además, describan características físicas propias como el color y forma de ojos, el color del cabello, la forma de la cara, la nariz o la boca, entre otros.  Platiquen sobre las acciones relacionadas con higiene y alimentación que pueden llevar a cabo y que les permiten cuidar su salud.</p>

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES														
		<p>Pueden registrar en una tabla, como la siguiente, las acciones que de manera personal llevan a cabo para cuidarse.</p> <table border="1" data-bbox="1157 444 1803 1209"> <thead> <tr> <th data-bbox="1157 444 1409 545">Acción</th> <th data-bbox="1409 444 1803 545">¿Con qué frecuencia lo hago?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1157 545 1409 610">Bañarse</td> <td data-bbox="1409 545 1803 610"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1157 610 1409 711">Lavarse las manos</td> <td data-bbox="1409 610 1803 711"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1157 711 1409 808">Lavarse los dientes</td> <td data-bbox="1409 711 1803 808"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1157 808 1409 941">Consumir verduras y frutas</td> <td data-bbox="1409 808 1803 941"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1157 941 1409 1040">Beber agua simple</td> <td data-bbox="1409 941 1803 1040"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1157 1040 1409 1209">Cubrirse la boca al estornudar o toser</td> <td data-bbox="1409 1040 1803 1209"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Platiquen acerca de la frecuencia con que deben llevarse a cabo estas acciones, a partir de preguntas como: ¿cuántas veces al día hay que lavarse las manos o los dientes?, ¿con qué frecuencia es recomendable</p>	Acción	¿Con qué frecuencia lo hago?	Bañarse		Lavarse las manos		Lavarse los dientes		Consumir verduras y frutas		Beber agua simple		Cubrirse la boca al estornudar o toser	
Acción	¿Con qué frecuencia lo hago?															
Bañarse																
Lavarse las manos																
Lavarse los dientes																
Consumir verduras y frutas																
Beber agua simple																
Cubrirse la boca al estornudar o toser																

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES
		<p>bañarse?, ¿qué alimentos se deben consumir más a menudo?, entre otras.</p> <p>Para reconocer algunos hábitos de higiene y alimentación asociados al cuidado de la salud pueden consultar los interactivos “Partes del cuerpo”, “Alimentos”, “Hábitos saludables”, en la página Juego de ciencias- Salud y bienestar. Gobierno de Canarias, en:  <a href="https://www.mundoprimaria.com/juegos-educativos/juegos-ciencias/salud-bienestar">https://www.mundoprimaria.com/juegos-educativos/juegos-ciencias/salud-bienestar</a>            Consultado 15 de marzo de 2020</p> <p>En las páginas 74-81 del libro de texto Conocimiento del medio encontrarán actividades que complementan el aprendizaje.</p>
	<p>Reconoce los órganos de los sentidos, su función, y practica acciones para su cuidado.</p>	<p>Para saber acerca de los sentidos del cuerpo humano y cómo nos permiten conocer lo que pasa a nuestro alrededor, inviten a los niños a que observen el video “Listos a jugar: Los cinco sentidos” en  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LnFI_AL6Ylo">https://www.youtube.com/watch?v=LnFI_AL6Ylo</a>            Consultado 15 de marzo de 2020</p> <p>Después platiquen con ellos acerca de cuáles son sus olores y sabores favoritos, cuáles les desagradan, qué colores y texturas son los que más les gustan, y reflexionen sobre el sentido que les permite reconocer estas características. Además, comenten sobre la importancia de cuidar sus sentidos, mediante acciones como evitar mirar directamente el Sol, no escuchar música a un volumen alto, no tocar objetos calientes, evitar ingerir u oler sustancias desconocidas, entre otras.</p> <p>También pueden llevar a cabo un juego, en el que, con los ojos vendados y utilizando los sentidos identifiquen y</p>

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES
		<p>describan las características de diferentes objetos, alimentos y bebidas. Por cuestiones de seguridad, es necesario contar con el apoyo de una persona adulta. En las páginas 22 a 29 del libro de texto de Conocimiento del medio, encontrarán otras actividades para reforzar el aprendizaje acerca de los cinco sentidos.</p>
	<p>Reconoce que sus acciones pueden afectar a la naturaleza y participa en aquellas que ayudan a cuidarla</p>	<p>Observen el video <i>La hora del planeta de Pocoyo</i>, en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cCKBeTHGEYU">https://www.youtube.com/watch?v=cCKBeTHGEYU</a> Consultado 15 de marzo de 2020 Comenten sobre ¿qué acciones afectan a la naturaleza?, ¿cuáles acciones contribuyen a su cuidado? y ¿por qué? Que los niños dibujen las acciones que pueden realizar en casa para cuidar la naturaleza, por ejemplo: reducir la cantidad de desperdicios o reusar materiales en la elaboración de sus tareas. Junto pongan en práctica las acciones que identificaron para cuidar el medioambiente. En el libro de texto encontrarán en las páginas 126 a 133 actividades adicionales para reforzar el aprendizaje.</p>
	<p>Identifica el impacto de acciones propias y de otros en el medioambiente, y participa en su cuidado.</p>	<p>De ser posible, junto con los niños recorran los alrededores del lugar donde viven para identificar los problemas relacionados con el medioambiente. Comenten qué problemas fueron los que observaron, además de platicar acerca de situaciones como las siguientes: ¿qué pasa si se arrojan desechos en la calle, cerca de su escuela, sus viviendas o bien en un río?; ¿si arrancan, pisan las plantas o maltratan a un animal? ¿quién tira los desechos?, ¿dónde los tira?, ¿por qué los tiran ahí?, ¿qué problemas puede provocar esta acción en la naturaleza, para las personas, en las calles?</p>

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES
		<p>Entre todos propongan acciones para el cuidado del medioambiente que puedan realizar en casa, así como en otros lugares donde lleven a cabo sus actividades cotidianas.</p> <p>Encontrarán actividades complementarias en el libro de texto en las páginas 152 a 154.</p>

## Artes primaria

En algunos casos, se sugiere seguir un orden de desarrollo en los aprendizajes esperados:

ARTES	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
<p>Primero y Segundo grado</p>	<p>1. Escoge canciones o bailes para presentar ante público, con el fin de dar a conocer el resultado de la indagación y exploración colectiva del significado y características artísticas de algunas obras.</p>	<p>La o el alumno, con ayuda de un familiar, inicia la búsqueda de 3 canciones infantiles mexicanas o latinoamericanas con el fin de escucharlas atentamente. Esta búsqueda puede hacerla por medio de alguna plataforma electrónica como Youtube o Spotify, o bien, en la colección de música de la familia (CD, casetes o LP). Si algún miembro de la familia recuerda de memoria la canción, entonces, también ésta puede ser el medio de selección del material.</p> <p>Entre los cantautores infantiles están Cri Cri o Luis Pescetti, por mencionar a algunos. En este sitio web encontrarás una lista de varios autores musicales para niños y niñas. Puedes dar clic en la tercera columna para visitar sus obras:  <a href="https://www.chicosquesonrien.com/es/2018/03/25/musica-infantil-de-america-latina/">https://www.chicosquesonrien.com/es/2018/03/25/musica-infantil-de-america-latina/</a></p>

ARTES	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
	<p>3. Describe los sentimientos, emociones y situaciones significativas que experimentó durante los ensayos y en la presentación.</p>	<p>El niño jugará a aprenderse la canción o inventar un baile con ella. Para ello, el o la niña escogerá la canción que más le haya gustado de las tres que investigó. Deberá elegir si quiere cantarla o bailarla. Si desea cantarla, deberá aprendérsela a través de repetirla varias veces algunas estrofas de la canción; si quiere bailarla, creará movimientos que harían los personajes de la canción de acuerdo con lo que la letra dice o lo que la música le sugiera. Si el alumno o alumna, no quiere bailar o cantar, entonces se sugiere que los reemplace por un dibujo que represente lo que la canción le produce.</p> <p>No es necesario que la o el niño lo haga perfecto, sino que disfrute la música, la letra, la historia, el movimiento que vaya sintiendo. Conforme vaya ensayando la canción, los movimientos inventados o el dibujo, los familiares pueden darle sugerencias, tales como “trata de bajar el volumen de la voz”, “trata de aumentarlo”, “allí debes moverte más rápido o lento”, “¿qué pasa si cambias los colores?”, etcétera; pero eviten interrumpir su proceso creativo, se trata de explorar las capacidades expresivas.</p> <p>Al finalizar la actividad, se preguntará al alumno o alumna:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué sentías mientras ensayabas o hacías el dibujo?</li> <li>2. ¿Qué fue lo que más te gustó o disgustó de la actividad?</li> <li>3. ¿Qué fue lo más difícil?</li> </ol>

ARTES	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
		<p>4. Si fue divertido, ¿por qué lo fue? Si fue aburrido, también debería contestar la pregunta en ese sentido.</p>
	<p>2. Selecciona y analiza la letra de una canción infantil de México o Latinoamérica que eligió en conjunto con sus compañeros, para interpretarla frente a público.</p>	<p>Una vez elegida la canción, la o el niño debe preguntarse en compañía de sus familiares:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Por qué me gusta la canción?</li> <li>2. ¿Cómo son los sonidos de la música?</li> <li>3. ¿Qué me hace sentir?</li> <li>4. ¿Me invita a bailar?</li> <li>5. ¿De qué habla la letra de la canción?</li> <li>6. ¿Tiene personajes la canción? Si es así, ¿quiénes y cuántos son?</li> <li>7. Si cantara la canción o la bailara, ¿cómo iría vestido?</li> </ol>
	<p>4. Elabora un cancionero grupal a partir de la música que escuchó en el ciclo escolar.</p>	<p>El alumno o alumna, produce un breve cancionero con las 3 piezas musicales elegidas e investigadas, el cual puede elaborar con ayuda de su familia.</p> <p>Para ello debe disponer de las letras de las canciones registradas en su libreta acompañadas de breves notas que den cuenta de lo que aprendió con cada canción.</p>

## Educación física. Primaria

EDUCACIÓN FÍSICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
<p>Primero y segundo grado</p>	<p>Explora la combinación de los patrones básicos de movimiento en diferentes actividades y juegos, para favorecer el control de sí</p>	<p>Practicar cantos y rondas motrices en las que se utilicen distintos movimientos, además de desarrollar el ritmo, la expresión corporal y la coordinación.</p> <p>Algunos ejemplos pueden ser: Doña blanca, la rueda de san miguel, estatuas de marfil, a pares y nones, etcétera.</p> <p><b>Los superhéroes</b></p> <p>Ey! Ey! Superman! Ey! Ey! Superman!</p> <p>¿Y cómo hace él? Él hace así (postura de volar)</p> <p>Ucha Acha Ucha Ucha Acha pero Ucha Acha Ucha Ucha Acha</p> <p>Ey! Ey! Batman! Ey! Ey! Batman!</p> <p>¿Y cómo hace él? Él hace así (golpear al aire)</p> <p>Ucha Acha Ucha Ucha Acha pero Ucha Acha Ucha Ucha Acha!!!</p> <p>Ey! Ey! Silver Surfer! Ey! Ey! Silver Surfer!</p> <p>¿Y cómo hace él?</p>



EDUCACIÓN FÍSICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
		<p>Él hace así (postura de surfear)</p> <p>Ucha Acha Ucha Ucha Acha pero Ucha Acha Ucha Ucha Acha!!!</p> <p>Ey! Ey! Spiderman! Ey! Ey! Spiderman!</p> <p>¿Y cómo hace él? Él hace así (imitar el lanzamiento de telaraña)</p> <p>Ucha Acha Ucha Ucha Acha pero Ucha Acha Ucha Ucha Acha!!!</p>
	<p>Aplica los patrones básicos de movimiento al relacionar el espacio, el tiempo y los objetos que utiliza para responder a las actividades y juegos en los que participa.</p>	<p>Recordar y practicar juegos tradicionales, populares y autóctonos. Con estas actividades la familia puede identificar aquellas actividades que practicaban en otros tiempos, además de apreciar el patrimonio cultural del país.</p> <p><b>Gallinita ciega</b></p> <p>Organizar el espacio para que esté libre de obstáculos; los alumnos y sus familiares se distribuyen por el área; uno de ellos con los ojos vendados (gallinita ciega), intenta atrapar a los demás.</p> <p>Es necesario modificar algunas reglas del juego como el área, el tiempo establecido u otro que acuerden de manera conjunta.</p>
	<p>Coordina patrones básicos de movimiento en actividades y juegos que implican elementos perceptivo-motrices, con el propósito de fomentar el control de sí y la orientación en el espacio.</p>	<p>Practicar actividades circenses que implican la exploración del cuerpo, así como la manipulación de objetos para representar situaciones que se presentan en distintos actos como equilibrios, lanzar y atrapar objetos de manera coordinada, utilizar objetos al ritmo de una pista musical, etcétera.</p> <p><b>Los equilibristas</b></p>

EDUCACIÓN FÍSICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
		<p>Los alumnos representan algunos actos relacionados con el equilibrio; por ejemplo, desplazarse por encima de una línea o cuerda; mantener un objeto encima de la cabeza y realizar acciones como levantarse de su lugar o caminar hacia un punto determinado; con ayuda de un familiar transportar un objeto, de un punto al otro, sin utilizar las manos.</p>
	<p>Ajusta la combinación de distintos patrones básicos de movimiento en actividades y juegos individuales y colectivos, con el objeto de responder a las características de cada una.</p>	<p>Practicar entre todos, distintos juegos cooperativos para cumplir una meta. Lo importante de estas actividades es la búsqueda de alternativas de solución y la superación de un problema, por encima de la victoria de unos sobre otros.</p> <p><b>Globos voladores</b></p> <p>Los alumnos y uno o varios familiares, intentan golpear un globo con diferentes partes del cuerpo durante cierto tiempo (por ejemplo, 1 minuto). La meta del juego es que, en conjunto, eviten que el globo caiga al suelo. Al lograrlo pueden proponer modificaciones a la actividad para aumentar el nivel de dificultad, enfatizando que todos deben participar.</p>

## Educación socioemocional. Primaria

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
Primero y segundo grado	<p>Nombra las propias emociones e identifica la relación entre pensamientos que provocan emociones y las sensaciones corporales.</p>	<p>Solicite a su hija o hijo se sienten en postura de “cuerpo de montaña” (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos encima de los muslos, ojos cerrados). Luego pídale que toque un instrumento musical o produzca sonidos musicales con algún objeto de la casa o las palmas de las manos y cuando el sonido pare, que completen la frase: “Lo que más me da alegría es...”.</p>
	<p>Identifica fortalezas para estar en calma, aprender, y convivir con otros, e identifica dificultades y pide apoyo cuando lo necesita</p>	<p>Pregunte a su hija o hijo ¿cuándo te has sentido nervioso o agitado?, ¿cómo te sientes cuando estás agitado?, ¿qué haces o dices cuando estás agitado?, luego usted platíquele alguna situación en la que se sintió agitado. Es importante que le diga que todas las personas experimentamos situaciones en las que nuestro cuerpo y voz se sienten agitados, y esto nos trae desventajas en la vida personal y social; por ejemplo: no nos podemos concentrar Después pregúntele cómo se siente cuándo su cuerpo y su voz están en calma, ¿qué hace cuando se siente en calma?, ¿cómo se comporta? Al final reflexionen que la sensación de calma tiene ventajas como poder escuchar a los demás, hacer la tarea, estudiar, jugar con otros, practicar algún deporte, etcétera.</p>
	<p>Reconoce y agradece la ayuda que le brinda su familia, sus maestros y compañeros, y personas que le brindan algún servicio en la comunidad</p>	<p>Pida a su hija o hijo que dibujar un algo que sirva para agradecer a las personas que lo cuidan y le dan cariño. Si no le es fácil identificar a quién dibujar platíquele alguna historia en la que recuerde algún hecho dónde lo cuidaron.</p>
	<p>Identifica su deseo de estar bien y no sufrir. Reconoce y expresa acciones</p>	<p>Pida a su hija o hijo responda las preguntas: ¿te gusta sentirte mal, que te molesten o que se rían de ti?, ¿quieres</p>

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
	de bienestar y malestar en diferentes escenarios	<p>que en la casa hagamos cosas que nos hagan sentir mal?, ¿te gustaría que a la hora de la comida todos se interrumpían y nadie escuchara?</p> <p>Después reflexione con sus hija o hijo la importancia de sentirnos bien y que el respeto es importante para lograrlo. Luego platíqueme alguna historia de su vida donde usted se sintió mal y ya no quería estar con esas personas o en ese lugar.</p> <p>Al final hagan un dibujo que refleje un día en la casa, donde todos se sienten seguros y se sienten bien.</p> <p>Y platiquen acerca de sus respuestas, es importante enfocarse en los aspectos positivos y en sus fortalezas. Cuando estén reflexionando sobre el dibujo pueden abordar el tema de la enfermedad “coronavirus COVID-19”, por ejemplo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué está sucediendo en el mundo, en México y en el lugar donde viven?</li> <li>2. ¿Qué sentimiento les provoca?</li> <li>3. ¿Qué medidas podemos tomar como familia y sociedad para enfrentar esta enfermedad y protegernos?</li> </ol> <p>Pueden hacer juntos un dibujo que ilustre la situación.</p> <p>En esta página podrán encontrar información al respecto: <a href="https://www.gob.mx/salud/documentos/nuevo-coronavirus">https://www.gob.mx/salud/documentos/nuevo-coronavirus</a></p>

### Tercero y cuarto grado


LENGUA MATERNA. ESPAÑOL	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES
Tercero y cuarto grado	<p>Identifica e integra información relevante de diversas fuentes. Recupera información relevante mediante notas y la emplea al redactar un texto.</p>	<p>En estos días que estás en casa puedes escuchar o leer información acerca del problema de salud que hay en casi todo el mundo, por causa del coronavirus. Es seguro que también tu familia está atenta a ese asunto. Te servirá mucho registrar datos que te parezcan importantes. Te sugerimos que cada día anotes en tu cuaderno qué es lo que escuchaste o leíste acerca del coronavirus. Si tomas en cuenta lo que dicen en la televisión, en la radio, en los periódicos, en internet, en los folletos y las conversaciones de tus familiares, vas a tener muy buena información registrada en tu cuaderno. En cada nota que escribas.</p> <p>Si prefieres otro tema que te parezca interesante, puedes hacer lo mismo: escribe los datos que escuches o leas cada día.</p>
	<p>Identifica las características de personajes, y escenarios, y establece su importancia en el cuento.</p>	<p>Lee el siguiente cuento escrito por Pedro Pablo Sacristán.</p> <p>El cohete de papel.</p> <p>Había una vez un niño cuya mayor ilusión era tener un cohete y dispararlo hacia la luna, pero tenía tan poco dinero que no podía comprar ninguno. Un día, junto a la acera descubrió la caja de uno de sus cohetes favoritos, pero al abrirla descubrió que sólo contenía un pequeño cohete de papel averiado, resultado de un error en la fábrica.</p> <p>El niño se apenó mucho, pero pensando que por fin tenía un cohete, comenzó a preparar un escenario para lanzarlo. Durante muchos días recogió papeles de todas</p>

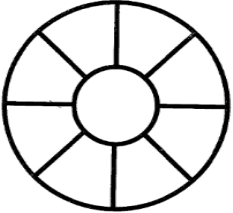
		<p>las formas y colores, y se dedicó con toda su alma a dibujar, recortar, pegar y colorear todas las estrellas y planetas para crear un espacio de papel. Fue un trabajo difícilísimo, pero el resultado final fue tan magnífico que la pared de su habitación parecía una ventana abierta al espacio sideral.</p> <p>Desde entonces el niño disfrutaba cada día jugando con su cohete de papel, hasta que un compañero visitó su habitación y al ver aquel espectacular escenario, le propuso cambiárselo por un cohete auténtico que tenía en casa. Aquello casi le volvió loco de alegría, y aceptó el cambio encantado.</p> <p>Desde entonces, cada día, al jugar con su cohete nuevo, el niño echaba de menos su cohete de papel, con su escenario y sus planetas, porque realmente disfrutaba mucho más jugando con su viejo cohete. Entonces se dio cuenta de que se sentía mucho mejor cuando jugaba con aquellos juguetes que él mismo había construido con esfuerzo e ilusión.</p> <p>Y así, aquel niño empezó a construir él mismo todos sus juguetes, y cuando creció, se convirtió en el mejor juguetero del mundo.</p> <p>Ahora contesta estas preguntas que te servirán para conocer mejor el cuento. Te sugerimos escribir en tu cuaderno las respuestas y otros detalles que te parecieron interesantes, para que se los platiques a tus familiares o amistades en otro momento.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿En dónde jugaba el niño con su cohete de papel?</li><li>2. ¿Cómo era el lugar donde jugaba?</li><li>3. ¿Por qué crees que le gustaba tanto jugar con su cohete de papel?</li></ol>
--	--	---

		<p>4. ¿Quién le regaló otro cohete?  5. ¿Por qué crees que le regaló otro cohete?</p> <p>Este cuento aparece en un sitio de internet. Si quieres leer otros cuentos puedes hallarlos en la siguiente dirección:  <a href="https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-cohete-de-papel">https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-cohete-de-papel</a></p> <p>Puedes leer otros cuentos también en estos sitios de internet  <a href="https://www.educapeques.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-clasicos-infantiles">https://www.educapeques.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-clasicos-infantiles</a></p> <p>Si buscas en internet, solo escribes CUENTOS INFANTILES y encontrarás muchos sitios.</p>
	<p>Identifica la función de las distintas partes de un texto expositivo.</p>	<p><b>Las partes de un texto.</b></p> <p>¿Recuerdas las partes de textos informativos que has leído? Todos tienen un título, un inicio que es pequeño y podemos llamarlo INTRODUCCIÓN, una parte mayor que podemos llamar CONTENIDO y una parte final que podemos llamar CONCLUSIONES. Algunos también tienen ilustraciones.</p> <p>Te invitamos a revisar un texto que hayas leído acerca de un tema que te gustó, y a que organices la información con tus propias palabras. Puedes pedir a alguien de tu familia que te ayude por favor; o tal vez prefieras hacerlo solo y mostrarlo a alguien para que te comente acerca de lo que entendió en tus respuestas a las siguientes preguntas.</p> <p>¿Cuál es el título?  ¿Para qué sirve la introducción?  ¿Cuáles son los datos más interesantes del contenido?  ¿Te sirvió mucho o poco la parte de conclusiones? ¿Por qué?  ¿Para qué sirven las ilustraciones?</p>

		<p>Recuerda que si escribes las preguntas y las respuestas en tu cuaderno, podrías compartirlo con tu maestra y con tus compañeros en la escuela cuando regreses a clases.</p>
	<p>Jerarquiza la información al redactar una nota periodística.</p>	<p><b>Puedes escribir una noticia.</b>  Las personas que tienen bastante información sobre un tema pueden escribir noticias. Tú puedes escribir una noticia acerca del tema que has atendido y del que has registrado datos en tu cuaderno durante varios días. A tus familiares y a tus amistades les va a servir y les va a gustar esa noticia que tú escribas. No es necesario que escribas todos los datos que tienes, solo escribe la información que consideres más importante. Puedes complementar con imágenes para el texto que escribas. Usa una hoja suelta para que sea más fácil que la lean varias personas. O si es posible, escríbela en computadora y hasta podrías compartirla en internet, tal vez alguien de tu familia te pueda ayudar para eso de enviarla por correo electrónico. Para que tu noticia sea más precisa, escribe también de dónde obtuviste la información y la fecha en que la conociste. Pueden ser los nombres de los programas que escuchaste, los libros, los periódicos o los sitios de internet que leíste, los nombres de las personas, si es que conoces los nombres. Ah, y también escribe tu nombre porque tú serás el autor de esa noticia. Si alguien te ayudó a elaborar la noticia, también escribe su nombre o sus nombres. Cuando hayas terminado de escribir tu noticia, muéstrasela a quien tú quieras.</p>



MATEMÁTICAS	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES
Tercero y Cuarto grado	Resuelve problemas que impliquen dividir mediante diversos procedimientos.	<p><b>Vamos a hacer parejas</b></p> <p><i>Propósito:</i> Se pretende que los alumnos utilicen la notación convencional de la división: <math>a \div b = c</math> y reflexionen acerca de la relación que existe entre la multiplicación y la división.</p> <p><i>Materiales:</i> Una tabla pitagórica, como la que se muestra, hojas blancas, lápices de colores.</p> <p><i>Desarrollo:</i> Se registran en la hoja recuadros de dos tipos: unos con divisiones y otros con números, que pueden ser los cocientes de las mismas. El estudiante deberá empatar una división con su cociente iluminando del mismo color ambos recuadros.</p> <div style="text-align: right; margin-right: 50px;">  </div> <div style="margin-top: 20px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 50px; text-align: center;">42 ÷ 6</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 50px; text-align: center;">77 ÷ 11</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 50px; text-align: center; background-color: #90EE90;">81 ÷ 9</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 50px; text-align: center; background-color: #CCCCFF;">56 ÷ 7</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 50px; text-align: center; background-color: #FFD700;">125 ÷ 5</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 50px; text-align: center;">24 ÷ 3</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 25px; text-align: center; background-color: #FFD700;">5</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 25px; text-align: center;">3</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 25px; text-align: center;">6</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 25px; text-align: center; background-color: #CCCCFF;">8</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 25px; text-align: center;">4</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 25px; text-align: center; background-color: #90EE90;">9</div> </div> </div>

		<p>Para ampliar información y la práctica se pueden consultar las diferentes secciones que se encuentran en la siguiente dirección electrónica:  <a href="https://es.khanacademy.org/math/arithmetic/arith-review-multiply-divide">https://es.khanacademy.org/math/arithmetic/arith-review-multiply-divide</a></p>
	<p>Utiliza unidades de medida estándar para estimar y medir longitudes.</p>	<p><b>¡Stop!*</b>  <i>Propósito:</i> La idea es que los jugadores estimen distancias.  <i>Materiales:</i> Se necesita de un espacio amplio, como un patio o un salón vacío, un gis para marcar el piso y un metro graduado.</p> <p><i>Desarrollo:</i> Para esta actividad se requiere al menos 3 participantes, que se colocan alrededor de un círculo como el que se muestra en la imagen. Cada participante elegirá un nombre de alguna región o país con el que se le identificará, y lo registra en una sección del círculo y se coloca en ella.</p>  <p>El juego inicia cuando un participante nombra una región o un país del círculo, en ese momento, todos deben correr hacia afuera del círculo alejándose lo más posible, excepto la persona de la región o país nombrado, quien, a su vez, deberá saltar hacia el centro del círculo y gritar <i>¡alto!</i>, con la intención de que el resto de participantes se detengan. El jugador que está dentro del círculo, elige a algún participante y dice cuántos metros calcula que hay de distancia entre él y el otro; una vez indicada la distancia, se procede a verificar esa medida con el metro. Si la distancia es muy cercana a la mencionada, el jugador del centro gana un punto; si distancia es mayor que la mencionada,</p>

		<p>los jugadores que corrieron ganan un punto; y si la distancia es menor, nadie gana puntos. Gana quien tenga más puntos después de cuatro juegos.</p> <p>*Adaptación de “Quién se acercó más”, que se incluye en “Juega y aprende matemáticas. Actividades para divertirse y trabajar en el aula”. Obra colectiva. SEP, Colección Libros del Rincón. México, 1991</p>
	<p>Resuelve problemas que impliquen calcular el perímetro y el área de un rectángulo cualquiera, con base en la medida de sus lados.</p>	<p><b>Y sus medidas son...</b></p> <p><i>Propósito:</i> Se trata de que los participantes calculen el perímetro y el área de rectángulos diversos.</p> <p><i>Materiales:</i> Hojas cuadrículadas, lápiz, cuatro dados de puntos (dos de un color y dos de otro color), cinco tarjetas con la palabra <b>Área</b>, cinco tarjetas con la palabra <b>Perímetro</b>.</p> <p><i>Desarrollo:</i> El juego se lleva a cabo al menos con 2 participantes. Cada uno dispone de una hoja cuadrículada y lápiz. Las tarjetas se barajan y apilan boca abajo cerca de ambos participantes. Por turnos, cada jugador toma una tarjeta, tira los cuatro dados y define cuál color indicará el largo y cuál el ancho del rectángulo que se dibujará. Las sumas de cada color son las medidas del rectángulo. Una vez dibujado, los jugadores deben calcular la magnitud indicada en la tarjeta. Después de cuatro o cinco rondas gana el participante con más aciertos.</p>
	<p>Identifica y genera fracciones equivalentes.</p>	<p><b>Tripas de gato</b></p> <p><i>Propósito:</i> La idea es que los estudiantes establezcan equivalencia entre fracciones de diferentes denominadores.</p> <p><i>Materiales:</i> Hojas blancas, lápices de colores, cuatro parejas de fracciones equivalentes (Se anexa lista de fracciones equivalentes)</p> <p><i>Desarrollo:</i> La actividad se puede desarrollar en parejas. Por turnos, cada participante debe unir con una línea de color</p>

dos fracciones equivalentes, sin tocar o atravesar alguna línea.

Lista de fracciones equivalentes:

$\frac{1}{2} y \frac{2}{4}$	$\frac{1}{2} y \frac{3}{6}$	$\frac{1}{2} y \frac{4}{8}$	$\frac{1}{2} y \frac{5}{10}$
$\frac{1}{3} y \frac{2}{6}$	$\frac{1}{3} y \frac{3}{9}$	$\frac{1}{3} y \frac{4}{12}$	$\frac{1}{4} y \frac{2}{8}$
$\frac{1}{4} y \frac{3}{12}$	$\frac{1}{5} y \frac{2}{10}$	$\frac{2}{5} y \frac{4}{10}$	$\frac{1}{8} y \frac{2}{16}$
$\frac{2}{3} y \frac{4}{6}$	$\frac{3}{3} y \frac{4}{4}$	$\frac{3}{2} y \frac{6}{4}$	$\frac{4}{3} y \frac{8}{6}$

Para ampliar información y la práctica se pueden consultar las siguientes direcciones electrónicas:

<https://es.khanacademy.org/math/arithmetic/fraction-arithmetic/arith-review-visualizing-equiv-frac/v/more-equivalent-fractions>

<https://es.khanacademy.org/math/arithmetic/fraction-arithmetic/arith-review-visualizing-equiv-frac/e/visualizing-equivalent-fractions>

<https://es.khanacademy.org/math/arithmetic/fraction-arithmetic/arith-review-visualizing-equiv-frac/e/equivalent-fractions--number-lines->

Consultadas 16 de marzo de 2020.

CIENCIAS NATURALES	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES
Tercero y cuarto grado	Explica la secuencia del día y de la noche y las fases de la Luna considerando los movimientos de la Tierra y la Luna.	<p>Redacta un breve escrito en el que describas ¿Por qué se producen el día y la noche y las fases de la Luna?, puedes guiarte por las preguntas: ¿Cómo sabemos cuándo es de día y de noche?, ¿qué vemos en el día y la noche? y ¿qué actividades realizas en el día y cuáles en la noche?</p> <p>Contrasta tus ideas con lo que se muestra en los videos: “Movimientos de la Tierra: Rotación y Traslación”, en <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_m0v_QckG1s">https://www.youtube.com/watch?v=_m0v_QckG1s</a> o “Movimiento de rotación y traslación para todos”, en <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lf9k1gTZNsQ">https://www.youtube.com/watch?v=lf9k1gTZNsQ</a> Las fases de la Luna, en <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ma0kKMc9PbE">https://www.youtube.com/watch?v=ma0kKMc9PbE</a> o “La Luna”, en <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lfPcs0cCjU&amp;t=128s">https://www.youtube.com/watch?v=lfPcs0cCjU&amp;t=128s</a> Consultados 16 de marzo de 2020.</p> <p>De ser posible observa, junto con algún familiar, el cielo nocturno durante un mes, y registra mediante dibujos y descripciones lo que observan cada día, para identificar los cambios en la Luna durante ese tiempo. Puedes usar un diario o cuaderno para dibujar y anotar las observaciones, es conveniente hacer la observación a la misma hora.</p> <p>Elabora un modelo, con material de reúso, para explicar las fases lunares (luna nueva, luna llena, cuarto creciente y cuarto menguante) y la sucesión del día y la noche.</p> <p>Investiga acerca de cómo la periodicidad del ciclo lunar fue aprovechada por algunas culturas para medir el tiempo. Puedes consultar la página de la NASA para saber más acerca de las fases de la Luna, en <a href="https://spaceplace.nasa.gov/oreo-moon/sp/">https://spaceplace.nasa.gov/oreo-moon/sp/</a> Consultado el 16 de marzo de 2020.</p>

		En las páginas 132 a 136 del libro de texto Ciencias Naturales encontrarás actividades que complementan tu aprendizaje.
	Describe los efectos de atracción y repulsión de los imanes sobre otros objetos, a partir de sus interacciones.	<p>Comenta con algún familiar tus predicciones acerca de ¿qué ocurrirá al aproximar dos imanes?, ¿qué ocurrirá al aproximar un imán a un vaso de vidrio?, ¿cuáles materiales son atraídos por los imanes y cuáles no?</p> <p>Realiza una actividad con imanes para explorar sus efectos de atracción y repulsión, puedes guiarte con el video “Experimentos con imanes, latas y más”, en <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TyN7_EL_qBg">https://www.youtube.com/watch?v=TyN7_EL_qBg</a>. Consultado 16 de marzo de 2020.</p> <p>En las páginas 120 a 128 del libro de texto Ciencias Naturales encontrarás actividades que complementan tu aprendizaje.</p>
	Explica fenómenos del entorno a partir de la reflexión y la refracción de la luz.	<p>Junto con algún familiar haz predicciones acerca de la interacción entre los imanes y con otros objetos, por ejemplo. ¿qué ocurrirá al aproximar dos imanes?, ¿qué ocurrirá al aproximar un imán a un vaso de vidrio?, ¿cuáles materiales son atraídos por los imanes y cuáles no?</p> <p>Para comprobar tus predicciones experimenta con imanes de barra, para explorar sus efectos de atracción y repulsión, puedes apoyarte en el video “Experimentos con imanes, latas y más”, en <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TyN7_EL_qBg">https://www.youtube.com/watch?v=TyN7_EL_qBg</a>. Consultado 16 de marzo de 2020.</p> <p>En las páginas 120 a 128 del libro de texto Ciencias Naturales encontrarás actividades que complementan tu aprendizaje.</p>

Explica la formación de eclipses de Sol y de Luna mediante modelos.

Para que conozcas acerca de la formación de eclipses consulta la página *Space Place* NASA, en <https://spaceplace.nasa.gov/eclipses/sp/>. Asimismo, puedes observar el video: "Los eclipses para niños- Eclipse Solar y Lunar- ¿Qué es un eclipse?", en: <https://www.youtube.com/watch?v=LORLGccN93Y>. Consultados el 16 de marzo de 2020.

Registra en cuadro como el siguiente las similitudes y diferencias que identificas entre un eclipse de Sol y de Luna, compártelas con algún familiar.

Eclipse	Semejanzas	Diferencias
Sol		
Luna		

Elabora un modelo, con material de reúso, para explicar la formación de eclipses de Sol y de Luna, considerando la forma y el movimiento de la Luna, la Tierra y el Sol. También puedes identificar los movimientos entre Sol-Tierra-Luna al realizar representaciones con objetos como pelotas de distintos tamaños para reconocer cómo se encuentran en el espacio y cómo se mueven. Procura distinguir las posiciones entre el Sol, la Tierra y la Luna, y la proyección de la sombra, de tal forma que diferencies lo que ocurre en el eclipse de Sol y en el eclipse de Luna.


En las páginas 143 y 144 del libro de texto Ciencias Naturales encontrarás actividades que complementan tu aprendizaje.

LA ENTIDAD DONDE VIVO	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES
Tercer grado	Identifica riesgos frecuentes en la entidad y acciones para la prevención de desastres.	<p>Investiga en noticias, documentales o en otras fuentes de información, y con el apoyo de tus familiares acerca de la prevención de desastres, puedes guiarte con las siguientes preguntas o elaborar las tuyas, ¿en el lugar donde vivo han estado en una situación de emergencia?, ¿qué desastres conozco que hayan ocurrido en la entidad?, ¿la epidemia del coronavirus puede ser una posible situación de emergencia en el lugar donde vivo?, ¿qué se puede hacer antes, durante y después de una situación de emergencia? ¿qué acciones individuales o colectivas pueden contribuir a prevenirla?</p> <p>Elabora mapas en los que localices los lugares de la entidad o de México con casos de coronavirus. Realiza un texto en donde describas, cuántos casos existen y en qué lugares se encuentran.</p>
FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES
Tercero y cuarto grado	Identifica las funciones de las autoridades de su localidad y su relación con personas, grupos y organizaciones de la sociedad civil.	<p>Dialoguen acerca de la función de las autoridades del lugar dónde viven, colonia, municipio o entidad. Elaboren preguntas similares a las siguientes: ¿Quiénes son nuestras autoridades? ¿Qué actividades realizan nuestras autoridades para cuidar la salud y favorecer el bienestar de las personas que vivimos en esta colonia, pueblo, ciudad o país?</p> <p>Conversen sobre la situación de emergencia por la epidemia de coronavirus ¿Cuáles han sido algunas de las acciones de nuestras autoridades? ¿Qué decisiones han tomado las autoridades para cuidar nuestra salud en la situación de emergencia por la epidemia de coronavirus?</p>



		<p>Observen el video "La democracia como forma de gobierno y de vida" en <a href="https://www.youtube.com/watch?v=l4BuTGWrgRM">https://www.youtube.com/watch?v=l4BuTGWrgRM</a></p> <p>Al concluir el video platiquen acerca ¿Qué es la democracia? ¿Cómo se toman las decisiones en una democracia? ¿Qué tienen que tomar en cuenta las autoridades para tomar sus decisiones?</p> <p>Investiguen cómo se comunican las autoridades del lugar donde viven con las personas para conocer sus necesidades, puede ser una página en internet, redes sociales, buzón de sugerencias o quejas, avisos o carteles. Elaboren una carta a las autoridades de su localidad para sugerir mejoras al lugar donde viven.</p>
	<p>Distingue en los conflictos cotidianos: las partes involucradas, los intereses o puntos de vista, los acuerdos y desacuerdos</p>	<p>Conversen acerca de los conflictos que se presentan cuando las personas pasan mucho tiempo juntas, hablen acerca algún problema que se haya suscitado en casa en estos días en los que se han tenido que permanecer en su hogar como parte de las medidas para contener la epidemia de coronavirus.</p> <p>Observen el video "Resolución de Conflictos - El Puente", en <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZgaidCmzfHk">https://www.youtube.com/watch?v=ZgaidCmzfHk</a></p> <p>Conversen sobre el video ¿Quiénes eran los personajes involucrados en el conflicto? ¿Cuál era el conflicto? ¿Qué hicieron el reno y el oso? ¿Cómo resolvieron el conflicto el conejo y el zorro? ¿Cuál es la mejor estrategia para resolver un conflicto?</p> <p>Solicite al niño o niña dibuje un conflicto que haya vivido en días recientes, describan ¿Cómo inició el conflicto? ¿Cuál fue el desacuerdo? ¿Cómo se desarrolló? ¿Cómo concluyó? ¿Quiénes participaron en el conflicto?</p>

		<p>Observen el video “Siete pasos para resolver un conflicto” en <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RNIGiEByIIO">https://www.youtube.com/watch?v=RNIGiEByIIO</a> [consultado el 16 de marzo de 2020]</p> <p>De acuerdo con lo observado en el video describan por escrito o mediante un dibujo al menos dos formas distintas de resolver un conflicto suscitado en casa.</p>
	Explica los beneficios de la convivencia democrática	<p>Observen el video “Convivencia Democrática” en <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QKNJIrtAYIc">https://www.youtube.com/watch?v=QKNJIrtAYIc</a></p> <p>Describan por escrito o mediante un dibujo situaciones de la convivencia en las que es necesario practicar la tolerancia y el diálogo.</p> <p>Hablen acerca de las conductas que afectan la convivencia democrática, por ejemplo: discriminación, racismo, violencia, falta de respeto a las normas.</p> <p>Conversen sobre las implicaciones que tiene para el bienestar y la salud de todas las personas, que en una situación como la emergencia por la epidemia del coronavirus alguna persona no obedezca las normas, o una persona enferma sea discriminada o violentada.</p> <p>Elaboren un cuento que narre la historia de personas que han puesto en práctica la tolerancia, el diálogo y el apego a la legalidad para una convivencia armónica.</p>
	Describe algunas formas de participación social y política que los ciudadanos pueden utilizar para comunicar necesidades, demandas y problemas colectivos.	<p>Observen el video “Participación Ciudadana” en <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1SI24O7bAYo">https://www.youtube.com/watch?v=1SI24O7bAYo</a> [consultada el 17 de marzo de 2020]</p> <p>Dialoguen sobre ¿Cómo logran tocar una melodía personas adultas, niñas y niños? ¿Qué hacen para ponerse de acuerdo? ¿En qué situaciones necesitamos trabajar juntos niños?</p>



		<p>Consulten en su libro de Formación Cívica y Ética de cuarto grado, el bloque V. Participación ciudadana y vida social pacífica, la sección <i>Para saber más</i>, lean el tema Formas de participación ciudadana, página 110. Al concluir la lectura dialoguen sobre ¿Qué son los asuntos públicos? ¿A quiénes corresponde atender los asuntos públicos? ¿Por qué la salud de todos es un asunto público? En la situación de contingencia por la epidemia de coronavirus ¿Qué acciones han realizado las autoridades para cuidar la salud d todos? ¿Qué podemos hacer en esta familia para contribuir al cuidado de la salud de todas las personas que habitan en nuestra colonia, barrio, pueblo, ciudad y país?</p> <p>Elaboren un cartel o un dibujo con las acciones que realizan distintas personas para contribuir a la salud de todos, por ejemplo, no salir de casa, lavarse las manos, tomar distancia de otras personas. Anoten una frase que explique los beneficios de nuestras acciones para todos.</p>
--	--	---


## Artes primaria

En algunos casos, se sugiere seguir un orden de desarrollo en los aprendizajes esperados:

ARTES	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
Tercero y cuarto grado	4. Explica sentimientos, emociones y situaciones que experimentó durante la preparación y en la muestra artística.	<p>El o la alumna, tendrá presente las actividades realizadas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- mover partes de su cuerpo a distintos ritmos con canciones o siguiendo el ritmo de las palmadas y silbidos de algún familiar,</li><li>- clasificar objetos en su casa; y</li><li>- conocer y comparar pinturas, esculturas y murales para inferir la idea de lo que representan.</li></ul> <p>Ahora, seleccionará la pintura, escultura o mural que más le haya gustado por sus colores, texturas, formas o la idea que le representa; así como los objetos de su casa que más hayan llamado su atención y tratará de representarlos corporalmente; por ejemplo, si eligió la cuchara, pondrá su cuerpo de manera tal que la represente: acostado, con las manos alrededor de la cabeza y así con cada objeto. Hacer lo mismo con la obra elegida, representar la idea entendida mediante movimientos.</p> <p>Finalmente, comentará con su familia qué emociones o sentimientos le produce mover su cuerpo para representar ideas u objetos:</p>

ARTES	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo se mueve mi cuerpo?, ¿Qué partes me cuesta más trabajo mover y cuáles son más sencillas?, ¿Qué me hace sentir representar una idea con mi cuerpo?</li> </ul>
	<p>1. Reconoce las posibilidades expresivas del movimiento y el sonido como resultado de la exploración activa de sus cualidades.</p>	<p>El o la alumna mueve cada parte de su cuerpo a un ritmo rápido o lento (cabeza, cuello, hombros, codos, muñecas, dedos, cintura, piernas, rodillas, tobillos, pies) y cambia de posición: de pie, sentado o acostado. Puede poner música y seguir el ritmo de los sonidos que escucha con diferentes movimientos de su cuerpo, o bien, con ayuda de un familiar, sigue el ritmo de sus palmadas o silbidos para explorar los diferentes movimientos de su cuerpo.</p>
	<p>2. Clasifica formas simples, compuestas, estilizadas, y colores cálidos y fríos como resultado de la experimentación activa de sus cualidades.</p>	<p>El o la alumna explora todos los objetos que encuentre en su casa, pueden ser objetos variados, de distintos tamaños, colores, formas o texturas, por ejemplo: semillas, cucharas, cubetas, sillas, piedras, vasos, botellas, libros, metate, plantas, etcétera.</p> <p>Al reunir por lo menos 15 objetos variados, jugará a clasificarlos, primero de acuerdo a su color, en fríos y cálidos. Los colores fríos son los que tienen tonos azulados, violetas, verdes o grises. Los colores cálidos son aquellos que presentan colores amarillos, rojos o anaranjados.</p> <p>Una vez clasificados por colores cálidos y fríos, el o la alumna, con ayuda de algún familiar, podrá subcategorizar los objetos, de modo que observe si la textura es lisa o rugosa, suave o áspera; si la forma del objeto tiene un</p>

ARTES	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
		<p>cuadrado, triángulo, círculo o rectángulo o por el contrario no es una figura geométrica es irregular; si los objetos tienen un tamaño grande o pequeño para concluir con las clasificaciones.</p> <p>Es importante que observe y describa algunos objetos, por ejemplo: la cuchara es gris, por lo tanto, pertenece a los colores fríos, su textura es lisa y suave, su forma es irregular, pues está ovalada de algunos lados y alargada en otros, es pequeña.</p>
	<p>3. Describe las diferencias y semejanzas de alguna pintura, un mural, una escultura y un edificio representativos de México y el mundo, y las considera evidencia de la diversidad cultural.</p>	<p>Ahora, realiza una investigación para conocer las pinturas, esculturas o murales que estén a su comunidad, o bien en su país y el resto del mundo.</p> <p>Puede buscar en Internet algunos ejemplos de estos, colocando en el buscador “muralistas mexicanos”; “pintores mexicanos”, “escultores mexicanos”, para observar sus obras y registrar el nombre del artista y clasificar si es un mural, pintura o escultura, para señalar el título de la obra.</p> <p>También puede preguntar a su familia, si recuerda el nombre de algún artista o si han visto en sus calles alguna escultura o mural realizado por alguien de su comunidad.</p> <p>Con ayuda de alguien de la familia, observen las diferencias entre las obras, como hicieron antes con los objetos, pueden ver sus colores, sus texturas, las formas que hay en la obra, así como el tamaño, de ser posible</p>



ARTES	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
		<p>comparen unas obras con otras e imaginen qué es lo que el artista quería decir con su obra, cuál es la idea que les transmite la pintura, el mural o la escultura. Escriban esa idea junto a la información que tenían previamente y comparen las ideas que les sugiere cada una de las obras para reflexionar acerca de la diversidad de formas de representar ideas a través de diferentes producciones artísticas.</p> <p>Se sugiere realizar primero la investigación, posteriormente la comparación de obras y finalmente el significado de cada una de ellas.</p>

## Educación física. Primaria

EDUCACIÓN FÍSICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
Tercero y cuarto grado	Explora sus habilidades motrices al participar en situaciones que implican desplazamientos y manejo de diferentes objetos, para adaptarlas a las condiciones que se presentan.	<p>Practicar actividades circenses que implican la exploración del cuerpo, así como la manipulación de objetos para representar situaciones que se presentan en distintos actos como equilibrios, lanzar y atrapar objetos de manera coordinada, utilizar objetos al ritmo de una pista musical, etcétera.</p> <p><b>Los malabaristas</b> Los alumnos realizan movimientos de algunos de los personajes del circo; por ejemplo: lanzar y atrapar paliacates, pelotas de unicel, aros pequeños u otros objetos, sin que se les caigan.</p> <p>Se pueden combinar con desplazamientos de un lugar a otro de diferentes maneras (caminar, correr, saltar, gatear, etcétera) o realizar, al mismo tiempo de los malabares, acciones como sentarse o acostarse.</p>
	Distingue las posibilidades y límites de sus habilidades motrices al reconocer los elementos básicos de los juegos, con la intención de ajustar el control de sí.	<p>Diseñar un terreno de aventuras para que realicen distintas acciones dentro de un área de juego en la que se distribuyen pruebas u obstáculos a superar.</p> <p><b>El mapa del tesoro</b> Organizar en el área a utilizar, distintos obstáculos utilizando, sillas, almohadas, cajas de cartón o plástico, mesas, entre otros objetos, que puedan encontrar en casa y que su disposición sea segura para evitar accidentes.</p> <p>Antes de iniciar el recorrido, seleccionar y esconder un objeto; los alumnos deben buscarlo desplazándose de acuerdo con diversas consignas: saltando con los pies juntos, pecho tierra, gateando, manteniendo los brazos arriba, moviéndose como robots, etcétera.</p>



		Posteriormente, pedir que ellos propongan otras consignas a realizar.
	Combina distintas habilidades motrices en retos, individuales y cooperativos, para tomar decisiones y mejorar su actuación	<p>Proponer retos con cierto grado de dificultad en los que pongan a prueba distintos movimientos.</p> <p><b>Tú también puedes...</b></p> <p>Por parejas, cada participante propone tareas que ambos deben intentar cumplir: saltar un obstáculo o distancia acordada; cargar un objeto por determinado tiempo (10 segundos); equilibrar un objeto en alguna parte del cuerpo; adoptar una postura, lanzar y atrapar un objeto determinado número de veces, adoptar una postura corporal por cierto tiempo, imitar un paso de baile, entre otros.</p>
	Reconoce sus habilidades motrices en juegos que practican o practicaban en su comunidad, estado o región, para participar en distintas manifestaciones de la motricidad.	<p>Recordar y practicar juegos tradicionales, populares y autóctonos. Con estas actividades la familia puede identificar aquellas actividades que practicaban en otros tiempos, además de apreciar el patrimonio cultural del país.</p> <p><b>Los juegos míticos</b></p> <p>Con ayuda de varios integrantes de la familia, compartir y poner en práctica los diferentes juegos tradicionales, populares o autóctonos que han conocido, ya sea durante su niñez o al interactuar con otras personas en el lugar donde viven. Por ejemplo: bote pateado, canicas, stop, hoyitos, cebollitas, olote volador, arihueta, etcétera.</p>

## Educación socioemocional. Primaria

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
Tercero y cuarto grado	<p>Identifica cómo se sienten las diferentes emociones en el cuerpo, la voz, la capacidad de pensar con claridad y la conducta: analiza las consecuencias.</p>	<p>Pida a su hija o hijo que cierre los ojos y recorra su cuerpo mentalmente, como si moviera la luz de una lámpara desde la parte superior hasta sus pies. Después, dígame que se concentre en su cara, en su espalda, en sus manos, en sus pies y que en cada punto se detenga y observe sus sensaciones. Pregúntele ¿qué sientes? Si siente alguna sensación, cómo si algo pica, si siente frío o calor, o quizá descubra alguna sensación en su cuerpo. Pídale que le cuente, si asocia alguna emoción (alegría, tristeza o enojo) a alguna sensación de su cuerpo.</p>
	<p>Identifica y aprecia sus fortalezas personales y su capacidad de aprender y superar retos.</p>	<p>Cubra un espejo pequeño, de bolsillo, con una tela, de tal manera que su hijo o hija no vea el espejo. Después dígame que le presentará a alguien que tiene muchas habilidades y fortalezas, además de ser alguien muy querido que, cuando quiere algo, lo consigue, que es un buen amigo(a), generoso(a) y solidario(a). Explique que ese alguien está detrás de la tela y pregúntele es si está listo para conocer a ese alguien especial. Pídale que se asome a ver lo que hay debajo de la tela y luego pregúntele a quién conoció. Al final pídale que haga un dibujo de sus cualidades, fortalezas, algo que hayan aprendido o logrado y también rasgo de su carácter como: ser bondadoso(a), honesto(a), generoso(a) o compartido(a).</p>

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
	<p>Reconoce y aprecia las oportunidades y aspectos positivos que existen en su vida.</p>	<p>Pregúntele a su hija o hijo, si sabe qué es un elevador y cuál es su utilidad. I no lo sabe, explíquelo qué es o enséñele una imagen.</p> <p>Luego, explíquelo que para esta práctica de atención utilizará la mano derecha como si fuera un elevador que sube y baja, mientras que la mano izquierda no se mueve, como si fuera el piso. Solicite que se siente, mantenga los ojos abiertos y coloque la mano izquierda sobre su muslo con la palma hacia arriba, y la mano derecha sobre la izquierda.</p> <p>Luego dígame que al inhalar (jalar aire hacia adentro) la mano derecha sube un poco, como si fuéramos al primer piso, se detenga 10 segundos y al exhalar, baje hasta descansar sobre la mano izquierda. Que realice tres repeticiones. Háganlo al mismo tiempo, después pueden subir al segundo piso, inhalando más aire, descender y por últimos subir al tercer piso.</p> <p>Identifiquen que regular las respiraciones y hacerlas conscientes nos ayuda a relajarnos y a reconocer nuestras sensaciones en el cuerpo.</p>
	<p>Reconoce cuándo las emociones ayudan a aprender y a estar bien y cuándo dañan las relaciones y dificultan el aprendizaje.</p>	<p>Pida a su hija o hijo que en “cuerpo de montaña” (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos encima de los muslos, ojos cerrados).</p> <p>Se relaje y respire lentamente para identificar los sonidos de su respiración, dígame que comprendemos nuestras emociones somos más capaces de controlar cómo las expresamos, somos más empáticos y sensibles con los demás, y es el mejor estado de ánimo para aprender.</p>

## Quinto y sexto

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES
Quinto grado y Sexto grado	Interpreta la información contenida en gráficas y tablas de datos	
	Integra varios párrafos en un solo texto, manteniendo su coherencia y cohesión.	
	Emplea conectivos lógicos para ligar los párrafos de un texto.	
	Organiza un texto por secciones temáticas.	
MATEMÁTICAS	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES
Quinto grado y Sexto grado	Resuelve problemas que implican leer o representar información en gráficas de barras	<p><b>¿Sabes qué hacer?</b></p> <p><i>Propósito:</i> Se trata de que los estudiantes se informen acerca del virus COVID-19 e investiguen qué tanto sabe las personas que les rodean sobre este tema.</p> <p><i>Materiales:</i> Hojas cuadriculadas y lápices de colores, computadora</p>

		<p><i>Desarrollo:</i> Los estudiantes exploran la página <a href="https://www.gob.mx/salud">https://www.gob.mx/salud</a> Consultada 17 de marzo de 2020, para informarse sobre la pandemia del coronavirus COVID-19; particularmente buscará información respecto a tres preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué es el coronavirus COVID-19?</li> <li>2. ¿Cuáles son los síntomas de contagio del coronavirus COVID-19?</li> <li>3. ¿Cuáles son las medidas de prevención de contagio?</li> </ol> <p>Posteriormente, hacen una encuesta a personas cercanas a ellos, ya sea familiares o amigos, con las mismas tres preguntas y registran las respuestas en su cuaderno; con esos datos realizan una gráfica de barra que podrá compartir con las personas encuestadas.</p>
Explica las similitudes y diferencias entre el sistema decimal de numeración y un sistema posicional o no posicional.	<p><b>¿Qué diferencias hay?</b></p> <p><i>Propósito:</i> Se trata que los estudiantes amplíen su conocimiento sobre los símbolos y valores del sistema de numeración maya.</p> <p><i>Desarrollo:</i> Esta actividad se realiza a partir del recurso informático que se encuentra en la dirección electrónica: <a href="http://www.aprende.edu.mx/recursos-educativos-digitales/recursos/sistema-numeracion-maya-43.html">http://www.aprende.edu.mx/recursos-educativos-digitales/recursos/sistema-numeracion-maya-43.html</a> consultada el 16 de marzo de 2020.</p> <p>El trabajo consiste en explorar la página para conocer y usar los signos del sistema de numeración maya, así como analizar las diferencias de este sistema respecto al decimal.</p>	
Explica las características de diversos cuerpos geométricos (número de caras, aristas, etc.) y usa el lenguaje formal.	<p><b>Adivinanzas</b></p> <p><i>Propósito:</i> La idea es que los estudiantes describan por escrito las características de poliedros diversos.</p> <p><i>Materiales:</i> Cajas de diferentes tamaños (medicinas, cereales, zapatos, etc.), hojas blancas, lápiz.</p> <p><i>Desarrollo:</i> La actividad se puede desarrollar al menos con dos personas. Tres o cuatro cajas se ponen a la vista de los participantes. Cada uno elige una caja sin decir al contrincante de cuál se trata, se lo hará saber a través de su descripción escrita. Se puede mencionar: cuantas caras tiene, cuál es su forma o formas, cuántas aristas y vértices se identifican, incluso, se pueden mencionar medidas. Por cada característica correcta, el escritor gana un punto, por ello es importante que la descripción sea lo más detallada posible.</p>	

	Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética, geométrica o especial.	<p><b>Más sobre las sucesiones</b></p> <p><i>Propósito:</i> La idea es que los estudiantes amplíen su conocimiento sobre las sucesiones a partir de la consulta de un recurso digital.</p> <p><i>Materiales:</i> Computadora, cuaderno, lápiz. Los espacios que se proponen son:</p> <p><a href="https://es.khanacademy.org/math/algebra/x2f8bb11595b61c86:sequences/x2f8bb11595b61c86:introduction-to-arithmetic-sequences/a/introduction-to-arithmetic-sequences">https://es.khanacademy.org/math/algebra/x2f8bb11595b61c86:sequences/x2f8bb11595b61c86:introduction-to-arithmetic-sequences/a/introduction-to-arithmetic-sequences</a></p> <p><a href="https://es.khanacademy.org/math/algebra/x2f8bb11595b61c86:sequences/x2f8bb11595b61c86:introduction-to-arithmetic-sequences/e/arithmetic_sequences_1">https://es.khanacademy.org/math/algebra/x2f8bb11595b61c86:sequences/x2f8bb11595b61c86:introduction-to-arithmetic-sequences/e/arithmetic_sequences_1</a></p> <p>Consultados 17 de marzo de 2020</p> <p><i>Desarrollo:</i> Los estudiantes exploran los espacios virtuales sugeridos, toman notas sobre lo que consideren que puede ampliar su conocimiento sobre las sucesiones con progresión aritmética y resuelven ejercicios.</p>
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
Quinto grado y Sexto grado	Explica el funcionamiento de un circuito eléctrico a partir de sus componentes, como conductores o aislantes de la energía eléctrica.	<p>Dibuja y describe cómo piensas que se enciende un foco utilizando una pila y alambre, después arma el dispositivo propuesto. Revisa en tu libro de texto de Ciencias Naturales la página 114, y compara tus ideas. Anota tus explicaciones acerca del funcionamiento del circuito eléctrico para producir luz y calor. También puedes apoyarte en la información proporcionada en el video “Circuito eléctrico para niños de primaria” en la página <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=6&amp;v=04-JzrwRE2s&amp;feature=emb_title">https://www.youtube.com/watch?time_continue=6&amp;v=04-JzrwRE2s&amp;feature=emb_title</a>. Consultado 16 de marzo de 2020.</p> <p>Además, identifica y clasifica materiales conductores y aislantes de la electricidad, a partir de realizar la actividad propuesta en tu libro en la página 115. Reflexiona respecto a al aprovechamiento de los conductores en extensiones, interruptores y contactos eléctricos, así como la importancia de los aislantes en herramientas y equipo para prevenir accidentes.</p>

	<p>Describe las características de los componentes del Sistema Solar.</p>	<p>Para saber acerca de los componentes del Sistema Solar: Sol, planetas, satélites y asteroides, visita el sitio de la NASA en <a href="https://spaceplace.nasa.gov/menu/solar-system/sp/">https://spaceplace.nasa.gov/menu/solar-system/sp/</a>, consultado 16 de marzo de 2020, donde encontrarás información acerca de su forma, ubicación, tamaño y movimiento. También podrás conocer sobre los avances tecnológicos que han permitido obtener información de las características del Sol y los planetas.</p> <p>Te sugerimos que, con materiales de reúso, construyas modelos que te ayuden a representar y explicar a tus familiares la organización del Sistema Solar. Es importante que tengas presente las escalas de los componentes del Sistema Solar (tamaños y distancias).</p> <p>En tu libro de Ciencias Naturales encontrarás información y actividades complementarias, páginas 131 a 147.</p>
	<p>Argumenta las implicaciones del aprovechamiento de fuentes alternativas de energía en las actividades humanas, y su importancia para el cuidado del ambiente.</p>	<p>Investiga acerca de las fuentes alternativas de energía como la solar, eólica y geotérmica, cuáles ya se aprovechan en el país y qué otras pueden aprovecharse, para ello, puedes revisar la información que se presenta en la página <a href="https://energia-ecologica.com/energias-renovables/tipos-de-energias-renovables/">https://energia-ecologica.com/energias-renovables/tipos-de-energias-renovables/</a>. Consultado 16 de marzo de 2020.</p> <p>Elabora una tabla con sus principales diferencias, así como las ventajas de su uso. Compara el costo económico y ambiental del uso de fuentes alternativas de energía con aquellas en que se utilizan recursos naturales no renovables, como el petróleo o el gas, a partir de las tecnologías actuales. Puedes apoyarte en el video “Energías renovables y no renovables” en la página <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Og6ClHyeaBs&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?v=Og6ClHyeaBs&amp;feature=emb_logo</a>. Consultado 16 de marzo de 2020.</p> <p>En el libro de texto de Ciencias Naturales, páginas 134 a 139, encontrarás información complementaria.</p>

	Describe los componentes básicos del Universo y argumenta la importancia de las aportaciones del desarrollo técnico en su conocimiento.	<p>Para saber acerca de los componentes del Universo, visita el sitio de la NASA en <a href="https://spaceplace.nasa.gov/sp/menu/solar-system/">https://spaceplace.nasa.gov/sp/menu/solar-system/</a>, consultado 16 de marzo de 2020, donde encontrarás información acerca de galaxias, estrellas, planetas, satélites y cometas.</p> <p>Realiza junto con tus familiares la actividad “El contador de estrellas” que se encuentra en la página 151 de tu libro de Ciencias Naturales.</p> <p>Busca información acerca de los satélites artificiales, las estaciones y sondas espaciales como avances tecnológicos que permiten conocer más el Universo. Puedes apoyarte en el libro de texto de Ciencias Naturales, de las páginas 134 a 139.</p>
<b>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA</b>	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
Quinto y Sexto grado	Emplea prácticas democráticas para favorecer la toma de acuerdos en los contextos donde se desenvuelve.	<p>Consulten en su libro de texto de Formación Cívica y Ética de 5° grado, la lección 13, analicen el mapa conceptual de las características de las normas y los acuerdos democráticos.</p> <p>Dialoguen acerca de ¿En qué lugares se pueden establecer acuerdos democráticos? ¿Qué acuerdos democráticos podemos establecer en casa para cuidar nuestra salud durante la contingencia por el coronavirus?</p> <p>Consulten las formas de tomar acuerdos democráticos, por consenso o votación, en la misma lección 13 de su libro de Formación Cívica y Ética.</p> <p>Observen el video “Normas y Acuerdos democráticos” en <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ill64GC-Yv8">https://www.youtube.com/watch?v=ill64GC-Yv8</a> [Consultado el 16 de marzo de 2020]</p> <p>Con los integrantes de su familia elaboren acuerdos para cuidar su salud en casa durante esta contingencia por el coronavirus, utilicen procedimientos democráticos.</p>



	<p>Describe situaciones en las que se protegen y defienden los derechos humanos.</p>	<p>Consulten la página de la Comisión Nacional de Derechos Humanos, elijan uno de los juegos que está en el sitio:  <a href="https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/doc/Programas/Ninez_familia/Material/car-ninos-ninas-adolescentes.pdf">https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/doc/Programas/Ninez_familia/Material/car-ninos-ninas-adolescentes.pdf</a>          Descarguen el juego y pónganlo en práctica, en la página pueden encontrar: un memorama, serpientes y escaleras, rompecabezas, domino, entre otros.          Consulten el cartel derechos de niñas, niños y adolescentes en  <a href="https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/doc/Programas/Ninez_familia/Material/car-ninos-ninas-adolescentes.pdf">https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/doc/Programas/Ninez_familia/Material/car-ninos-ninas-adolescentes.pdf</a>          Dialoguen acerca de algunos ejemplos en los que se ejercen los derechos de niñas, niños y adolescentes. Hablen acerca de la pandemia de coronavirus, y de cómo el resguardarse en casa es una medida que protege el derecho a la salud de niñas, niños y adolescentes.</p>
	<p>Explica los mecanismos de participación ciudadana que fortalecen la vida democrática.</p>	<p>Consulten en su libro de texto de Formación Cívica y Ética de Quinto Grado, la lección 13. Derechos y responsabilidades de la ciudadanía, la sección <b>Para aprender</b>, analicen sobre los asuntos de interés común que demandan la participación social. Lean y comenten lo que significa participar en la sección palabras claras. Escojan dos asuntos de interés común que se mencionan en el esquema y describan un ejemplo de participación ciudadana. Por ejemplo, describan cómo participan las personas del lugar donde viven en el cuidado de la salud de todos, ateniendo las medidas para evitar el contagio por la epidemia de coronavirus. Pueden hacer un dibujo, escribir una historia o presentar una noticia de alguna página electrónica.          Observa el video “Participación ciudadana” en <a href="https://youtu.be/JkORxPKn9mE">https://youtu.be/JkORxPKn9mE</a>          [Consultada el 17 de marzo de 2020]          Comenten ¿De qué manera pueden intervenir los ciudadanos en las decisiones de sus gobernantes?          Consulten su libro de Formación Cívica y Ética de Sexto grado la lección 16, observen detalladamente el esquema acerca de los Mecanismos de participación ciudadana en la democracia: voto, consulta popular, rendición de cuentas, referéndum y plebiscito, iniciativas y propuestas ciudadanas. Escojan uno de los mecanismos y busquen más información en internet.</p>

		<p>Elaboren una propuesta para usar el mecanismo de participación en el lugar donde viven, por ejemplo, piensen en un asunto de su comunidad que les gustaría someter a consulta, describan por escrito o en un dibujo cómo pueden aplicar el mecanismo de participación democrática.</p>				
	<p>Argumenta sobre la importancia de la participación individual y colectiva en conjunto con autoridades, para la atención de asuntos de beneficio común.</p>	<p>Observen el video “Un buen ciudadano. Despertando neuronas” en <a href="https://youtu.be/EoKMS0fOjJg">https://youtu.be/EoKMS0fOjJg</a>          [Consultado el 17 de marzo de 2020]          Contesten la pregunta ¿Cuáles son las características de un buen ciudadano? ¿Cuáles son algunos de los deberes de los ciudadanos?          Consulten su libro de Formación Cívica y Ética de Sexto grado, la lección 18 Corresponsabilidad en los asuntos públicos, en la sección palabras claras identifiquen ¿Qué la responsabilidad? ¿Qué es la corresponsabilidad?          Dialoguen acerca de la situación emergencia generada por la pandemia de coronavirus ¿Cuáles son algunas de las responsabilidades de las autoridades de los diferentes niveles de gobierno? ¿En qué acciones han participado los ciudadanos y son corresponsables?          Busquen noticias acerca de las acciones realizadas por el gobierno y los ciudadanos ante la pandemia de coronavirus. Con la información completen la tabla.</p> <table border="1" data-bbox="716 1047 1297 1383"> <thead> <tr> <th colspan="2">ACCIÓN CONJUNTA AUTORIDADES Y CIUDADANOS ANTE EL CORNAVIRUS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Acciones realizadas por los gobiernos municipal, estatal y federal para atender el problema del coronavirus y</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	ACCIÓN CONJUNTA AUTORIDADES Y CIUDADANOS ANTE EL CORNAVIRUS		Acciones realizadas por los gobiernos municipal, estatal y federal para atender el problema del coronavirus y	
ACCIÓN CONJUNTA AUTORIDADES Y CIUDADANOS ANTE EL CORNAVIRUS						
Acciones realizadas por los gobiernos municipal, estatal y federal para atender el problema del coronavirus y						

		procurar la salud colectiva		
		Acciones realizadas por distintas organizaciones civiles ante el problema del coronavirus.		
		Acciones realizadas por las personas en lo individual ante el problema del coronavirus		
		Acciones que pueden realizar de forma corresponsable autoridades, grupos sociales y personas en lo individual para cuidar de la salud de todos.		
<p>Elaboren un texto en el que expresen su opinión acerca de actuación de autoridades de distintos niveles, grupos sociales y personas en lo individual ante el problema del coronavirus. Argumenten si ha sido una actuación responsable y si han observado acciones corresponsables de los ciudadanos.</p>				

## Artes primaria

En algunos casos, se sugiere seguir un orden de desarrollo en los aprendizajes esperados:

ARTES	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
Quinto y sexto	1. Utiliza de manera intencional el cuerpo, el espacio y el tiempo para expresar una idea o sentimiento, y reconoce la diferencia entre realidad y ficción en el Teatro.	<p>Se le pide al alumno o alumna que imagine una emoción y la represente con una postura fija con su cuerpo (como si fuera una estatua): tristeza, enojo, alegría, miedo, disgusto.</p> <p>Se le pregunta cuál le gustó más y por qué. El alumno o alumna, trabajará con esa postura y le dará un nombre imaginario al personaje. Se le pedirá que construya una pequeña historia de por qué el personaje se siente con esa emoción. Una vez que tenga clara esa breve historia, la representará con su cuerpo, de inicio a fin. Es importante que imagine objetos y espacios, y cómo su cuerpo reacciona ante esos hechos imaginados. Por ejemplo: si ocurre en una selva, tendrá que imaginar y actuar con el cuerpo que atraviesa un río, que lo persiguen animales, que le pican varios mosquitos, etc. Asimismo, que en su historia haya un transcurso del tiempo, por lo que se sugiere que realice acciones que signifiquen segmentos de tiempo resumidos, pero que la historia tenga inicio, desarrollo y conclusión.</p> <p>Si no quiere actuar la historia, puede realizar por escrito o por medio de dibujos con diálogo a manera de una historieta.</p> <p>Al final, alguien de la familia, le preguntará qué entiende por ficción. Como nota aclaratoria, ficción significa “invención”,</p>

		es decir, algo inventado que no es real, pero que se nutre, se basa en lo que puede suceder.
	4. Muestra ante público el texto teatral para presentar el resultado de los ensayos, en la que integra elementos básicos de las artes de manera intencional.	<p>Con base en los diseños realizados en el AE tres, el alumno o alumna, con ayuda de algunos familiares, se dispondrá a presentar la obra teatral inventada. Para la creación del escenario es posible utilizar sábanas, cobijas, retazos de tela, objetos del hogar, juguetes, etc. Para presentar su trabajo frente a sus familiares, se recomiendan cualquiera de estas modalidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura dramatizada. Los actores leen sus parlamentos.</li> <li>2. Improvisación. Los actores improvisan los parlamentos con base en estudiarlos muy bien, es decir, en conocer el orden de las acciones y la historia.</li> <li>3. Actuación con base total en el guion. Los actores memorizan el texto.</li> </ol> <p>Permitir el libre flujo de la imaginación, no buscando realismo y exactitud, sino cómo algunos elementos pueden ser sustituidos. Por ejemplo, un palo de escoba puede ser un bastón o una espada; una cachucha puede ser un animal; un juguete puede ser otro personaje, etc.</p>
	2. Organiza de manera intencional movimientos y sonidos para expresar una idea o sentimiento.	Algún miembro de la familia o toda la familia, le pedirá al alumno o alumna, que le comunique algo concreto sin usar palabras. Sólo podrá usar su cuerpo y su voz en sonidos, pero no palabras. La familia tendrá que adivinar lo que el alumno intenta comunicarle. Posteriormente, se invierten

		<p>los papeles para que el alumno adivine lo que otros quieren decirle, sin usar palabras.</p> <p>Platiquen si les fue posible comunicarse sin usar palabras y si lograron entender la idea del otro.</p>
	<p>3. Realiza una propuesta sencilla de texto literario, escenografía, vestuario, iluminación, utilería o dirección, en la que emplea de manera intencional algunos elementos básicos de las artes, y reconoce la diferencia entre realidad y ficción.</p>	<p>Se pedirá al alumno o alumna que invente la idea de una obra de teatro breve. Para ello, definirá, junto con alguien de su familia lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Espacio. ¿Dónde ocurre la acción?</li> <li>2. Tiempo. ¿Cuándo ocurre la acción?</li> <li>3. Dos o tres personajes. ¿Quiénes realizan la acción?</li> <li>4. Trama o argumento. ¿En qué consiste la acción y cómo se desarrolla?</li> </ol> <p>Una vez realizado esto, el alumno escribirá una propuesta de guion teatral en una o dos hojas de libreta. Como material de consulta, les recomendamos el siguiente vínculo de Youtube: <a href="https://youtu.be/MCH7StNfIXM">https://youtu.be/MCH7StNfIXM</a></p> <p>Posteriormente, el alumno dibujará los escenarios más importantes de su obra (espacios), así como dibujos de los personajes que actúan en su obra y elaborará una lista de la utilería (objetos que usan los personajes) necesaria en su propuesta.</p>

## Educación física. Primaria

EDUCACIÓN FÍSICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
Quinto y sexto	Integra sus habilidades motrices en retos y situaciones de juego e iniciación deportiva, con la intención de reconocer sus límites, posibilidades y potencialidades.	<p>Proponer retos con cierto grado de dificultad en los que pongan a prueba distintos movimientos.</p> <p><b>La práctica hace al maestro</b></p> <p>Los alumnos realizan una misma acción durante un tiempo acordado; por ejemplo: lanzar una pelota desde diferentes distancias para derribar un objeto; llevar un globo, de un lado al otro, sin que se caiga; lanzar un avión de papel lo más lejos posible, entre otras situaciones que impliquen la constancia y dedicación para lograr el reto planteado.</p>
	Mejora sus capacidades, habilidades y destrezas motrices al participar en situaciones de juego, expresión corporal e iniciación deportiva, para promover actitudes asertivas.	<p>Diseñar un terreno de aventuras para que realicen distintas acciones dentro de un área de juego en la que se distribuyen pruebas u obstáculos a superar.</p> <p><b>El laberinto</b></p> <p>Organizar una zona en la que con ayuda de diversos objetos (muebles u otros) formen diferentes caminos por los que los alumnos deben desplazarse (gateando, reptando, caminando, etcétera).</p>
	Adapta sus capacidades, habilidades y destrezas motrices al organizar y participar en diversas actividades recreativas, para consolidar su disponibilidad corporal.	<p>Practicar actividades circenses que impliquen la exploración del cuerpo, así como la manipulación de objetos para representar situaciones que se presentan en distintos actos como equilibrios, lanzar y atrapar objetos de manera coordinada, utilizar objetos al ritmo de una pista musical, etcétera.</p> <p><b>Inicia la función</b></p> <p>Los alumnos proponen pequeños actos, ya sea de manera individual o con la participación de algún familiar. Por ejemplo, “el más fuerte” (levantar ciertos objetos por determinado tiempo); “el más atrevido del circo” (el salto más alto o largo); “el más gracioso” (pequeño</p>

		<p>sketch de trucos), el más rápido (apilar o recolectar objetos en el menor tiempo posible), etcétera.</p>
	<p>Evalúa su desempeño a partir de retos y situaciones de juego a superar por él, sus compañeros o en conjunto, con el propósito de sentirse y saberse competente.</p>	<p>Practicar actividades circenses que implican la exploración del cuerpo, así como la manipulación de objetos para representar situaciones que se presentan en distintos actos como equilibrios, lanzar y atrapar objetos de manera coordinada, utilizar objetos al ritmo de una pista musical, etcétera.</p> <p><b>Los acróbatas</b></p> <p>Con ayuda de algunos integrantes de la familia, los alumnos intentan realizar distintas posturas corporales que impliquen la participación de todos; por ejemplo, una carretilla triple; una silla doble; una pequeña pirámide, entre otras.</p> <p>Construir de manera conjunta o investigar nuevas posturas colectivas que pueden practicar.</p>



## Educación socioemocional. Primaria

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
Quinto y sexto	<p>Analiza episodios emocionales que ha vivido, considerando elementos como causas, experiencia, acción y consecuencias; y evalúa la influencia que tienen en sí mismo el tipo de interacciones que establece</p>	<p>Pida a su hija o hijo que en “cuerpo de montaña” (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos encima de los muslos, ojos cerrados). Dígale que recuerde la imagen de una montaña, su fortaleza y estabilidad. Cuando llueve o hace viento, la montaña sigue estable.</p> <p>Pídale que reflexione que todo el día respiramos, pero no nos damos cuenta porque pocas veces ponemos atención a ese aspecto. Vamos a hacer un ejercicio para tomar conciencia de como respiramos.</p> <p>Pongamos nuestras manos en el abdomen y respiremos unas tres o cuatro veces. Vamos a ver si podemos poner toda nuestra atención en la Respiración. Dejemos que nuestro cuerpo respire a su propio ritmo; no tenemos que controlar o cambiar la forma en que respiramos, sino simplemente notarla.</p> <p>Explíquele que si surgen pensamientos, hay que dejarlos pasar, sin detenernos a pensar en ellos.</p>
	<p>Examina y aprecia su historia personal y cultural; analiza los retos, dificultades o limitaciones, y los percibe como oportunidades para crecer y mejorar.</p>	<p>Pida a su hija o hijo que haga un dibujo sobre la temática:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Este soy yo...</li> <li>▪ Vengo de una familia en la que... (nos gusta salir de día de campo)</li> <li>▪ En mi escuela, mis maestras y maestros me enseñaron... (por ejemplo, que mencione algún aprendizaje reciente)</li> </ul>

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ En mi colonia... (que diga qué tipo de actividades hacen en su colonia los vecinos)</li> <li>▪ Mis amigos... (que mencione quiénes son, qué hacen juntos)</li> </ul> <p>Al final, pídale que comparta su dibujo a los demás miembros de la familia y que les explique qué dibujo.</p>
	<p>Valora las libertades y oportunidades que posee para desarrollarse y estudiar, y expresa la motivación de retribuir a su comunidad lo que ha recibido.</p>	<p>Pida a su hija o hijo que elija una cualidad y una fortaleza que posea, si él o ella no la identifica, ayúdele dándole algunas pistas o ejemplos. Luego pídale que piense cómo ayuda a otros a partir de esa cualidad; por ejemplo, soy perseverante, puedo impulsar a un equipo o a mi familia a lograr una meta en común; soy amigable, puedo ayudar a algún compañero que le cuesta trabajo integrarse a mi salón de clases. Luego pídale que le pregunte a alguien más de la casa, qué cualidades y fortalezas identifican en él o ella. Al final, puede pedir que escriba en una hoja dos listas, una de sus cualidades y otra de sus fortalezas.</p>
	<p>Valora cómo los vínculos e interacciones basados en la empatía y colaboración promueven el bienestar a corto, mediano y largo plazo</p>	<p>Pida a su hija o hijo que complete la frase “Cuando alguien trata mal a una persona, yo...”. Luego preséntele una imagen y pregúntele ¿qué está pasando ahí?, ¿por qué crees que pasa eso?, ¿cómo piensas que se sienten las personas que aparecen en la imagen? Pídale que le cuente, ¿qué le diría a una persona que ha sido agredida y cómo la apoyaría? Explíquele que la violencia genera tristeza, enojo, miedo, y el buen trato genera alegría, amor, gusto, entre otros.</p>